

48 INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR SPELÄOLOGISCHE FOTOGRAFIE

Premio Espeleólogo de Barro 2025

DER WETTBEWERB

Der Premio Espeleólogo de Barro ist ein Preis, der von der Grupo Espeleológico Ribereño (GER) aus Aranda de Duero verliehen wird.

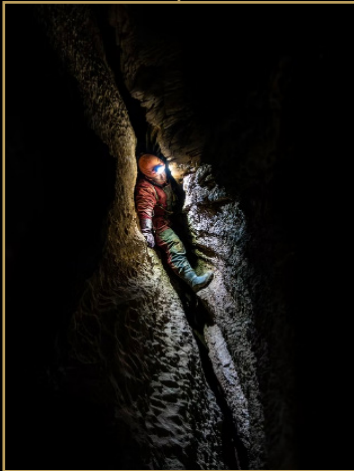
Der Wettbewerb, der in diesem Jahr seine XLVIII Ausgabe feiert, hat zum Ziel, die Fotografie im Bereich der Höhlenforschung zu fördern und der Öffentlichkeit die Schätze, die unter der Erde verborgen sind, näher zu bringen.

Die neue Ausgabe des Wettbewerbs ist vom 24. April bis zum 5. Juni 2025 geöffnet.



FRÜHERE AUSGABEN

2024



ZWEITER PREIS
Marta Candell - Spanien



ERSTER PREIS
Rémi Flament - Frankreich



DRITTER PREIS
Miguel Ángel Garabal - Spanien

2023



ZWEITER PREIS
Eneko García de Madinabeitia
Spanien



ERSTER PREIS
Frodo Álvarez - Spanien



DRITTER PREIS
Jacqueline - Cosmin Nistor &
Cristian Tzecu

REGELN

TEILNEHMER

Der Wettbewerb ist offen für jeden, der teilnehmen möchte. Mitglieder des veranstaltenden Vereins, Mitarbeiter und Sponsoren dürfen nicht teilnehmen.

THEMA

Höhlenforschung und ihre Umgebung.

PREISE

Jeder Teilnehmer ist nur für einen Preis berechtigt.

1. Preis: 800 Euro
2. Preis: 400 Euro
3. Preis: 300 Euro

Außerdem werden zwei Erwähnungen mit je 100 Euro prämiert.

JURY

Die Jury wird aus anerkannten Persönlichkeiten der speläologischen und fotografischen Gemeinschaft ausgewählt. Ihre Zusammensetzung wird vor unter www.photoger.es bekannt gegeben.

Die Jury berücksichtigt die technische und künstlerische Qualität der Arbeiten, schätzt die Inspiration, die von ihnen ausgeht, und behält sich das Recht vor, zusammen mit dem Organisationskomitee alle Fälle zu lösen, die in diesen Regeln nicht vorgesehen sind. Ihre Entscheidung ist endgültig und kann nicht angefochten werden. Der Preis wird den Autoren am 25. Juni mitgeteilt und anlässlich der Herbstausstellung offiziell bekannt gegeben.

REGISTRIERUNG

Jeder Autor muss seine Registrierungsdaten und maximal 5 Fotos angeben. Es werden nur digitale Dateien akzeptiert..

Die Registrierungsdaten werden digital im Textformat zur Verfügung gestellt und bestehen aus Autorennamen, E-Mail-Adresse, Telefon, Land, Anzahl und Titel der eingereichten Fotos.

PRÄSENTATION

Die fotografische Technik ist frei. Mehrfachbelichtungen, Panoramafotos mit Stitching und Stacking, HDR und alle mit der fotografischen Entwicklung verbundenen Anpassungen sind erlaubt. Jegliche Veränderung des Bildes, die die fotografierte Realität verändert, ist jedoch nicht erlaubt.

Die Jury behält sich das Recht vor, die Vorlage der Originaldatei zur Überprüfung zu verlangen. Die Fotos müssen im JPEG- oder TIFF-Format eingereicht werden, konvertiert in den RGB-Farbraum mit dem eingebetteten Profil. Die Mindestauflösung muss 300 Pixel pro Zoll (ppi) betragen und die kleinste Seite muss 2.000 Pixel aufweisen.

Die Bilddateien werden mit dem Titel des Werkes, dem Vor- und Nachnamen des Autors und seinem Wohnsitzland (oder dem Land, das er bevorzugt), in dieser Reihenfolge, gekennzeichnet. Beispiel: Titel - Vor- und Nachname - Land

Arbeiten, die in früheren Ausgaben dieses Wettbewerbs eingereicht wurden oder die in einem anderen von Dritten veranstalteten Wettbewerb prämiert wurden, werden nicht angenommen.

VERSAND UND EINSENDESCHLUSS

Die Arbeiten und die Registrierungsdaten werden, vorzugsweise über die Dienste von wetransfer.com, an die E-Mail-Adresse photoger.concurso@gmail.com gesendet.

Fotos werden vom 24. April bis 5. Juni 2025 entgegengenommen, beide Tage eingeschlossen. Alle Teilnehmer erhalten eine Eingangsbestätigung ihrer Arbeit.

AUSSTELLUNG

Eine Auswahl der eingereichten Arbeiten wird unter www.photoger.es zu sehen sein.

Eine Ausstellung von 30 Fotografien wird im Oktober/November 2025 in der Casa de Cultura in Aranda de Duero im Rahmen der Jornadas de Espeleología del GER zu sehen sein. Diese Ausstellung kann auch zu einem späteren Zeitpunkt gezeigt werden, wenn dies gewünscht wird.

Die G. E. Ribereño wird den Druck und die Präsentation der Fotos verwalten und alle damit verbundenen Kosten übernehmen.

Die Organisation kann die Autoren der ausgewählten Fotos nach den Druckvorgaben für ihre Werke befragen und gegebenenfalls eine Version mit höherer Auflösung anfordern.

LEGALE ASPEKTE

Die Teilnehmer erklären, dass sie die Urheber jeder zum Wettbewerb eingereichten Arbeit sind und dass sie alle Rechte daran besitzen. Die Autoren tragen die volle Verantwortung für eventuelle Ansprüche auf Bildrechte.

Das mit dem ersten Preis ausgezeichnete Foto bleibt das ausschließliche Eigentum von G. E. Ribereño und darf nicht zu anderen Wettbewerben eingereicht oder an Dritte verkauft werden. Der G. E. Ribereño ist jedoch dafür, dass der Autor das Recht behält, es in allen Medien (Bücher, Zeitschriften, eigene Ausstellungen) zu reproduzieren, solange es als Siegerfoto des "Premio Espeleólogo de Barro 2025" präsentiert wird.

Die für die Ausstellung ausgewählten und gedruckten Werke dürfen in Büchern, Katalogen, Zeitschriften, Plakaten oder anderen Medien zur Förderung und Verbreitung der Höhlenforschung vervielfältigt werden, ohne dass den Veranstaltern oder Dritten daraus irgendwelche Rechte erwachsen. Die G.E. Ribereño garantiert, dass der Name der Autoren immer zitiert wird, und sie treten zu diesem Zweck uneigennützig die Reproduktionsrechte an die Wettbewerbsveranstalter ab.

Alle persönlichen Daten der Teilnehmer werden von der Organisation mit höchster Vertraulichkeit behandelt, wie im spanischen Organgesetz 3/2018 vom 5. Dezember über den Schutz personenbezogener Daten und die Gewährleistung digitaler Rechte gemäß der Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments festgelegt.

Teilnehmer können sich jederzeit an die Organisation wenden, um ihre Rechte auf Zugang, Berichtigung, Einschränkung oder Löschung ihrer Daten auszuüben, indem sie eine E-Mail an photoger.concurso@gmail.com senden



Grupo Espeleológico Ribereño

C / Santiago nº 4, 1º izq - Aranda de Duero 0940 (Burgos) - España - photoger.concurso@gmail.com

