

XLVIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA SPELEOLOGICA

Premio Espeleólogo de Barro 2025

IL CONCORSO

Il Premio Espeleólogo de Barro è il premio assegnato dal Grupo Espeleológico Ribereño (GER) di Aranda de Duero.

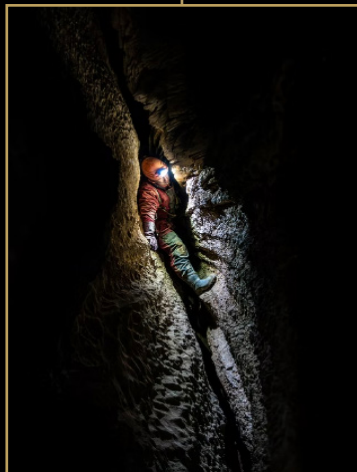
Il concorso, che quest'anno celebra la sua XLVIII edizione, ha lo scopo di promuovere la fotografia nel campo della speleologia e di avvicinare il grande pubblico ai tesori nascosti nel sottosuolo.

Le iscrizioni alla nuova edizione del concorso sono aperte dal 24 aprile al 5 giugno 2025.



EDIZIONI PRECEDENTI

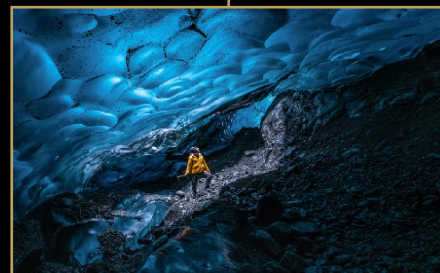
2024



SECONDO PREMIO
Marta Candell - Spagna



PRIMO PREMIO
Rémi Flament - Francia



TERZO PREMIO
Miguel Ángel Garabal - Spagna

2023



SECONDO PREMIO
Eneko García de Madinabeitia
Spagna



PRIMO PREMIO
Frodo Álvarez - Spagna



TERZO PREMIO
Jacqueline - Cosmin Nistor &
Cristian Tzecu

REGOLAMENTO

PARTECIPANTI

Il concorso è aperto alla partecipazione di chiunque lo desideri. I membri dell'associazione organizzatrice, i collaboratori e gli sponsor non possono partecipare.

ARGOMENTO

Speleologia e il suo ambiente.

PREMI

Ogni partecipante può accedere a un solo premio.

1° Premio: 800 euro

2° Premio: 400 euro

3° Premio: 300 euro

Ci saranno anche due menzioni dotate di 100 euro ciascuna.

GIURIA

La giuria sarà scelta tra persone di riconosciuta esperienza appartenenti alla comunità speleologica e fotografica. La sua composizione sarà annunciata su www.photoger.es.

La giuria si occuperà della qualità tecnica e artistica delle opere, valuterà l'ispirazione che ne emerge e si riserva il diritto di risolvere, insieme alla commissione organizzatrice, i casi non previsti in questo regolamento.

La decisione della giuria sarà definitiva e non soggetta a ricorso. Sarà comunicato agli autori il 25 giugno e sarà ufficializzato in occasione della mostra autunnale.

ISCRIZIONE

Ogni autore deve partecipare fornendo i propri dati d'iscrizione e un numero massimo di 5 fotografie. Saranno accettate solo in modo digitale.

I dati d'iscrizione saranno forniti digitalmente in formato testo e saranno costituiti da: Il nome dell'autore, Indirizzo email, Telefono, Nazione, Numero e titolo delle fotografie inviate.

PRESENTAZIONE

La tecnica sarà libera. Sono consentite esposizioni multiple, foto panoramiche con cucitura e impilamento, HDR e tutte le regolazioni effettuate nel processo di sviluppo. Tuttavia, non sarà consentita alcuna alterazione dell'immagine che modifichi la realtà fotografata.

La giuria si riserva il diritto di richiedere l'invio del file originale per la verifica.

Le fotografie saranno presentate in formato JPEG o TIFF, convertite nello spazio colore RGB con il profilo incrustato. La risoluzione minima deve essere di 300 pixel per pollice (dpi) e il suo lato più piccolo 2.000 pixel.

I files delle immagini saranno identificati con il titolo dell'opera, il nome e cognome dell'autore e il suo paese, in quest'ordine. Esempio: Titolo - Nome e cognome – Paese (Paese di residenza).

Le opere presentate in precedenti edizioni di questo concorso o che sono state premiate in qualsiasi altro concorso organizzato da terzi, non saranno accettate.

SPEDIZIONE E SCADENZA PER L'AMMISSIONE

Le opere e i dati d'iscrizione verranno inviati, preferibilmente utilizzando i servizi di wetransfer.com, all'indirizzo e-mail: photoger.concorso@gmail.com

Le foto saranno ricevute dal 24 aprile al 5 giugno 2025, entrambi i giorni inclusi. Tutti i partecipanti riceveranno la conferma di aver ricevuto i loro lavori.

MOSTRA

Una selezione delle opere presentate potrà essere visualizzata sul sito web www.photoger.es.

Una mostra di 30 fotografie sarà esposta presso la Casa de Cultura di Aranda de Duero nell'ottobre/novembre 2025, nell'ambito delle Jornadas de Espeleología del GER.

Il G. E. Ribereño gestirà la stampa e la presentazione delle fotografie assumendo tutte le spese che ne derivano.

L'organizzazione sarà in grado di consultare gli autori sulle preferenze di stampa per le loro opere e richiedere, se necessario, una versione a più alta risoluzione per la stampa.

ASPETTI LEGALI

I partecipanti dichiarano di essere gli autori di ogni opera presentata al concorso e di possederne tutti i diritti. Gli autori sono pienamente responsabili per qualsiasi richiesta di diritti di immagine che può verificarsi.

La fotografia vincitrice del primo premio rimarrà di proprietà del G. E. Ribereño e non potrà essere presentata ad altri concorsi o venduta a terzi. Tuttavia, il G. E. Ribereño è favorevole a che l'autore mantenga il diritto di riprodurre la foto in qualsiasi mezzo di comunicazione (libri, riviste, mostre proprie), purché sia presentata come foto vincitrice del "Premio Espeleólogo de Barro 2025".

Le opere selezionate e stampate per la mostra possono essere riprodotte in libri, cataloghi, riviste, poster o qualsiasi mezzo per la promozione e la diffusione della speleologia, senza alcun diritto redditizio per gli organizzatori o i terzi. Il G. E. Ribereño garantisce che i nomi dei suoi autori saranno sempre citati, che trasferiscono liberamente i diritti di riproduzione a tale scopo all'organizzazione del concorso.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di ciascuna delle sezioni di questo regolamento e la decisione indiscussa della giuria. Il comitato organizzatore e la giuria possono risolvere qualsiasi situazione imprevista.

Tutti i dati personali dei partecipanti saranno trattati con la massima riservatezza dall'organizzazione, come stabilito dalla Legge organica spagnola 3/2018, del 5 dicembre, sulla protezione dei dati personali e la garanzia dei diritti digitali, secondo la Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo.

I partecipanti possono contattare l'organizzazione in qualsiasi momento per esercitare i loro diritti di accesso, rettifica, limitazione o cancellazione dei propri dati inviando una email a photoger.concurso@gmail.com



Grupo Espeleológico Ribereño

C / Santiago nº 4, 1º izq - Aranda de Duero 0940 (Burgos) - España - photoger.concurso@gmail.com

